

муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №213 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад 213)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №213
от «29» 08 2024г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детского
сада №213
Л.В. Шашкова
«29» 08 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Чудесная мастерская»

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Составитель: педагог дополнительного образования,
Прохорова Анастасия Наильевна

Волгоград, 2024

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста 5 -6 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности. Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Актуальность.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Чудесная мастерская».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Особенности реализации программы. Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей старшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Сроки реализации программы -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 32 занятия. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми 5-6 лет – 25 минут. В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах.

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 12-15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятие. Форма организации деятельности детей на занятие фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:

- Владение техниками нетрадиционного рисования.
- Владение навыками работы с тестом, глиной.

К концу года дошкольники должны знать:

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- создание изделий из различных материалов;
- последовательность выполнения работы;

уметь:

- составлять композицию;
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- оказывать помощь товарищу;
- следовать устным инструкциям;
- декоративно оформлять изделие.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- декоративно оформляет изделие;

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Материальное обеспечение кружковой деятельности

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.
2. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
3. Необходимый наглядный и дидактический материал:

Фотоматериалы;

готовые изделия;

иллюстрации;

плакаты;

произведения художественной литературы.

4. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- различные наборы цветной бумаги и картона;
- ножницы;
- листы белой бумаги в формате А3 и А4;
- альбомы;
- карандаши, фломастеры;
- клей (ПВА, карандаш, клейстер);
- природный материал;
- соль, крупы;
- цветные шерстяные нитки;
- губки, трафареты, тычки, салфетки;
- гуашь, акварель;

- свечи;
- ватные палочки, диски, вата;
- зубочистки;
- соломинки;
- одноразовые вилки;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, кусочки меха);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.);
- салфетки;
- компьютер для демонстрации презентаций;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи.

**Календарный план кружка «Чудесная мастерская»
на 2024-2025 учебный год.**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Материал
Октябрь	1	Волшебные ладошки.	Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формировать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать отпечаток кистью; вызывать у детей интерес к собственной руке; развивать творчество и воображение.	Гуашевые краски, кисти, салфетки бумажные и матерчатые; банки, стаканы или ванночки с водой.
	2	Ветка рябины.	Воспитывать у детей интерес к аппликации; располагать детали в определенном порядке; закреплять умение работать клеем и кисточкой; формировать умение у детей аккуратно наклеивать детали аппликации; учить скатывать шарики из салфеток. Развивать творческую инициативу детей, самостоятельность; умение замечать прекрасное вокруг нас; развивать композиционные умения.	Сюжетная картинка с изображением ветки рябины, цветной картон, клей ПВА, кисточки, кусочки ткани, клеенка, цветная бумага для аппликации (желтого и зеленого цвета); салфетки красного цвета (для ягод рябины).

			Воспитывать любовь и бережное отношение к природе; желание беречь природу.	
	3	Узорчатые полотенца.	Знакомить детей с нитеграфией, ленточным способом создания орнамента; учить создавать узор с помощью нити; развивать чувство композиции, ритма средствами цветоведения; формировать навыки работы с бумагой, нитью и клеем; воспитывать интерес к нетрадиционному способу создания орнамента.	Заготовка в виде полотенца (разной формы); образец для показа; клей; клеенки; кисть; ножницы; нити разных цветов (негрубой фактуры).
	4	Ёж.	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.).	Сосновые шишки, пластилин, разнообразный природный материал (сосновые или еловые иголки, маленькие веточки, маленькие сухие листья деревьев), картонки-подставки, дощечки для лепки.
Ноябрь	1	Осеннее дерево.	Познакомить детей с новым приемом рисования –	Листы плотной бумаги для рисования, краски

			<p>кляксография трубочкой; учить детей делать фон с помощью гуаши и влажной салфетки; листву делать в разных традиционных и нетрадиционных техниках; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>	<p>гуашь, кисти беличьи, щетинные, восковые мелки коричневого цвета, ватные диски, прищепки, офисная бумага размером в 1/4, 1/2 листа, баночки с водой, коктейльные трубочки.</p>
	2	Листопад.	<p>Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.</p>
	3	Грибное лукошко.	<p>Закрепить умение передавать в лепке изображение и характерные признаки различных видов грибов; познакомить с техникой пластилинового рельефа, учить работать по схеме изготовления рельефа; развивать чувство формы и композиции, моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</p>	<p>Пластилин, основа для создания работы, стеки, доска для лепки, салфетки для рук; макет грибной полянки.</p>
	4	Подарок маме.	<p>Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить</p>	<p>Листы бумаги А4 1/2, мыльный раствор разных цветов, соломинки,</p>

			детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	салфетки.
Декабрь	1	Снеговик.	Развивать эстетическое восприятие; развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, терпение, интерес к аппликации; воспитывать чувство радости от достижения положительного результата.	Ватные диски, нитка, ножницы, шпажки, клей, белый картон, элементы декорирования.
	2	Северное сияние.	Знакомить с природным явлением северное сияние, особенностями климата; продолжить совершенствовать знания о признаках времени года – зима; развивать у детей чувство цвета и композиции; развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению;	Листы бумаги формата А4 тонированные, гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки, подставки под кисти, подложки (клеенки) для рисования, губки, палитры или баночки для подготовки цветов для рисования, синие карандаши, изображение с

			<p>воспитывать интерес к работе нетрадиционными методами рисования; знакомить с новой техникой рисования поролоновой губкой – оттиск;</p> <p>воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении новых способов рисования; воспитывать бережное отношение к животным и природе; вызывать чувство восхищения природными явлениями.</p>	явлением Северное Сияние.
	3	Снегурочка.	<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.</p>
	4	Новогодняя елочка.	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из</p>	<p>½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники</p>

			готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.	разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов, фантики, клей, салфетки, кисти.
Январь	1	Морозные узоры.	Познакомить с техникой рисования фотокопией. Формировать навыки работы в технике рисования свечой. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы. Воспитывать аккуратность при выполнении.	Образцы узоров, альбомный лист, дополнительный лист, кусочек свечки, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки.
	2	Снегирь на ветке.	Совершенствовать технику нетрадиционной аппликации – скручивание салфеток, мазок - используя гуашь, добиваться выразительного образа изображения птицы.	Бумага А4, гуашь, кисти, салфетки красные и белые, изображения снегиря, вариативные образцы изображений.
	3	Обитатели зимнего леса.	Продолжать знакомить детей с техникой работы с пластилином – барельефом (выпуклое изображение). Показать основные приемы изображения предмета в этой технике; передавать характерные движения – мишка спит. Развивать эстетическое	Половинки листов картона синего цвета, пластилин, вата или ватные диски (половинки), стеки, тряпочки, дощечки для лепки.

			восприятие мира природы; мелкую моторику; образное мышление; Воспитывать отзывчивость, любовь к природе и животным.	
	4	Лев.	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	Альбомный лист, гуашь коричневого и желтого цвета, пластмассовые одноразовые вилки, салфетки, стаканчики – непроливайки.
Февраль	1	Кошечка на окошке.	Познакомить детей с различными видами аппликаций (плоская, обрывная, объемная); развивать воображение, фантазию; воспитывать аккуратность при выполнении работы; воспитывать любовь к животным.	Цветные бумажные полоски (шириной 10 мм, бумага формата А4), ножницы, клей, шаблон для печати, кисти.
	2	Праздничный салют.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.

			<p>изображения.</p> <p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p> <p>Освоение техники рисования с солью по сырой краске.</p>	
	3	Самолёт.	<p>Продолжать учить детей работать с бросовым материалом.</p> <p>Развивать желание работать с бросовым материалом.</p> <p>Закреплять полученные навыки работы с бросовым материалом.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к природе, не загрязнять окружающую среду.</p>	<p>Втулки, наглядный материал, узкие и широкие полоски картона, клей, ножницы, изображения различных видов военной техники.</p>
	4	Кудрявый барашек.	<p>Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.</p>	<p>Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.</p>
Март	1	Подснежник и.	<p>Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о</p>	<p>Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин</p>

			<p>первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.</p>
	2	Весенний пейзаж.	<p>Продолжать развивать фантазию, творческий интерес и способности детей, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; закрепить жанр искусства-пейзаж; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к созданию выразительного образа; воспитывать аккуратность в рисовании красками.</p>	<p>Тонированная бумага А4, гуашь, палитра, комочки смятой бумаги, ватные палочки для дорисовки, клеёнки, салфетки, репродукции картин художников о весне, музыкальное сопровождение.</p>
	3	Цветочек для	Упражнять в	Оттиск печатками

		мамы.	рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	из картофеля, альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчик для воды.
	4	Кактус в горшочке.	Развитие у детей представлений о том, как растения приспособливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветочек искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
Апрель	1	Космические дали.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.	Альбомные листы, гуашь, зубная щетка, кисти.

			<p>Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.</p>	
	2	Гусеница.	<p>Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.</p>	<p>½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.</p>
	3	Божья коровка, улети на небо.	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции</p>	<p>Пластилин, дощечки для лепки.</p>

			<p>педагога и руководствоваться ими в работе.</p> <p>Развивать образные представления, творческие способности.</p> <p>Развивать навыки работы с цветом.</p> <p>Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.</p> <p>Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>	
	4	Весеннее дерев.	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».</p> <p>Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.</p> <p>Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.</p>	Альбомные листы, гуашь, трубочки.
Май	1	Яблочко.	Учить работать в	Бумага цветная,

			<p>технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p> <p>Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию.</p>	<p>разрезанная на полоски, клей.</p>
	2	Улитка, улитка выпусти рога.	<p>Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Пластилин, дощечки для лепки, стэки.</p>
	3	Вертушка.	<p>Закреплять умение детей работать по пооперационной карте; закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник»;</p>	<p>Двухсторонняя цветная бумага, ножницы, клей.</p>

			закреплять умение детей точно совмещать углы и стороны квадрата; развивать умение детей разрезать по сгибам; развивать уверенность в своих силах; воспитывать интерес к искусству оригами.	
	4	Вкусное мороженое.	Развивать у детей творческую фантазию, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброту, желание помочь персонажу. Доставить детям радость.	Палочка из-под мороженого, пластилин разного цвета, крупа, бисер.

Список литературы:

- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2019.
- Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Д.Н. Колдина « Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.» -М.: Мозаика-Синтез, 2015
- И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы» - М.: Академия развития, 2017
- Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» - Волгоград-Учитель , 2020